

Classe: 3[°]E Liceo Classico
 Anno Scolastico: 2020/2021
 Docente: Prof. Massimo Marrone

Libri di testo

- testo di lingua: *New English File*, vol. 2, C. Oxenden, C. Latham-Koenig, P. Seligson; OUP
- testo di grammatica: *Smart Grammar*, N. Landelli, A., Smith, R., Izzo, J. Humphries, ELI Publishing
- test di civiltà letteraria: *Performer Heritage*, vol. 1, Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, Zanichelli

Altro materiale da:

Essential Grammar in Use, Murphy R. con Pallini L., Cambridge University Press, 4th edition
English Grammar in Use, Murphy R., Cambridge University Press, 2nd edition
Grammar Tactics, Pallini L., Cideb
Engram, Polichetti R. e Toole S., Agorà Edizioni Scolastiche

a. Lingua

	Vocabulary	Functions	Grammar
Unit 1	<ul style="list-style-type: none"> - Adjectives of appearance and personality - Clothes - Prepositions of place 	<ul style="list-style-type: none"> - Describing people - Describing a picture - Talking about routines - Talking about actions in progress 	<ul style="list-style-type: none"> - Affirmative, negative and question forms of present simple and continuous
Unit 2	<ul style="list-style-type: none"> - Holiday activities - Phrases with <i>go</i> - Adjectives - Prepositions of time and place - Time sequencers and connectors - Verb phrases 	<ul style="list-style-type: none"> - Talking about past events - Talking about actions in progress in the past - Describing a holiday or a journey 	<ul style="list-style-type: none"> - Affirmative, negative and question forms of past simple and continuous
Unit 3	<ul style="list-style-type: none"> - Airport vocabulary - Verbs + prepositions - Expressions for paraphrasing - New words in the English language 	<ul style="list-style-type: none"> - Making plans and predictions - Making arrangements - Giving definitions 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Going to</i> - Present continuous for definite arrangements in a near future - Relative pronouns.

b. Civiltà letteraria

Unit 1	From Pre-Celtic to Roman Britain	<ul style="list-style-type: none"> - Pre-Celtic Britain: the Iberians; the <i>barrows</i> and the <i>hengess</i>; <i>Stonehenge</i> - The Celts - The Romans - Influence of Latin
Unit 2	The Anglo-Saxons and the Vikings	<ul style="list-style-type: none"> - The Anglo-Saxons - Christianisation - The Danes - Influence of Viking language - <i>Alfred the Great</i>
Unit 3	Anglo-Saxon literature	<ul style="list-style-type: none"> - Main features of Anglo-Saxon poetry - The epic poem - <i>Beowulf</i>: a national epic <ul style="list-style-type: none"> a. date b. settings c. plot d. themes e. language and style
Unit 4	The Norman Conquest and the <i>Plantagenet</i> Dynasty	<ul style="list-style-type: none"> - The Battle of Hastings - The consequences of the invasion: <ul style="list-style-type: none"> a. the feudal system of government b. the influence of Norman French c. <i>Old English</i> and <i>Middle English</i> - William I, Henry I, <i>The Anarchy</i>, Henry II, Richard I - King John and the <i>Magna Charta</i> - <i>Henry III and Simon de Montfort</i> - The ballad: main features - <i>Lord Randal</i>: analysis
Unit 5	From Edward I to the Lancaster Dynasty	<ul style="list-style-type: none"> - Edward I and the <i>Model Parliament</i> - Edward II - Edward III and the <i>Order of the Garter</i> - The socio-economic consequences of the <i>Black Death</i> - Richard II and the <i>Peasants' Revolt</i> - G. Chaucer: life and works - <i>The Canterbury Tales</i>: plot, structure, themes, characters - <i>The General Prologue</i>: analysis

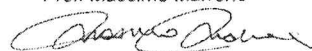
Macomer, 11.06.2021

Gli studenti

Gaia Rosso
Monica Nocco

Il docente

Prof. Massimo Marrone



A.S. 2020/2021
CLASSE III E CLASSICO
PROGRAMMA SVOLTO DI GRECO
Prof. Caddeo Mariano

Grammatica e sintassi:

- Formazione e coniugazione dell'aoristo II, III; Le proposizioni finali con il congiuntivo e l'ottativo.
- Completive con verbi indicanti timore;
- Formazione e coniugazione dell'aoristo passivo debole e forte; eccezioni nella formazione dell'aoristo passivo;
- Formazione e coniugazione del futuro sigmatico e asigmatico; Formazione e coniugazione del futuro attico e dorico;
- Formazione e coniugazione del futuro passivo debole e forte
- Formazione del perfetto: valore stativo e risultativo; le regole del raddoppiamento; formazione e coniugazione del perfetto I debole ,II forte, III atematico;
- formazione e coniugazione del perfetto medio passivo

Letteratura:

Produzione e comunicazione dei testi; tradizione diretta e indiretta; volumen e codex; la filologia.
Contesto storico dell'Età arcaica: La civiltà micenea; il Medioevo ellenico; prima e seconda colonizzazione; la nascita della polis

Poemi omerici: struttura e contenuti; tematiche principali; aedi e rapsodi; oralità e scrittura; l'ethos dei poemi: la "civiltà di vergogna". Gli dei, sfere di competenza e antropomorfismo; determinismo e scelta dell'eroe; sintesi della questione omerica: analisti e unitari. Formularietà e stilistica nei poemi omerici

Esametro: quantità delle sillabe, schema metrico

Lettura metrica, analisi e traduzione di Iliade, I, 8 - 32; Iliade XXII, 337 – 344; Iliade XXII 344 - 360

Odissea I, 5 -10 (Proemio); Odissea X (Odisseo e Circe) 307-347.

Esiodo: biografia; struttura e contenuto della Teogonia; struttura e contenuto degli Erga. Prologo della Teogonia (l'investitura poetica); Il pensiero e la poetica. lettura in italiano di Teogonia 521 - 616 (Il titano Prometeo); approfondimenti per casa: lettura in italiano di Erga vv. 42 - 105 e dei versi 108 - 201; approfondimento: Esiodo e l'Olimpo: un poeta universale

Poesia lirica arcaica: I generi; il contesto, l'occasione, la funzione; "io lirico" e persona loquens; Tra lode e biasimo: i contenuti; metri e dialetti; tradizione diretta e indiretta dei testi lirici;

Il Giambo: Il nome; metro e contenuti; Giambo e falloforie; aggressività e polemica; il modello omerico;

Archiloco: biografia; la poetica; violenza espressiva e necessità della misura; lettura, analisi, traduzione e commento di frammento 1W, 2W; lettura in italiano e commento di frammento 114W. frammento 5W (lo scudo abbandonato), lettura, analisi, traduzione e commento; Frammento 128 W (apostrofe al proprio cuore), lettura, analisi, commento e traduzione; frammento 13 W (Il naufragio), lettura in italiano e commento; Epodo di Colonia: lettura in italiano e commento; Excursus su Ipponatte, Mimnermo, Solone, Alceo, Saffo. La lirica corale: commento delle slide fornite dal docente

Erodoto: cenni biografici; Storie: struttura e contenuto; Erodoto *pater historiae*?; L'influsso della logografia; l'interesse per gli avvenimenti politico-militari; la dimensione epica delle Storie; gli influssi omerici; La concezione erodotea della storia: lettura di Proemio I,1; Creso tra hybris personale e colpa di un antenato; lettura in italiano di Storie I, 29 - 33 (Creso e Solone); Storie, il logos di Creso, dialogo tra Creso e Solone (I, 29 - 33) (lettura in italiano); La novella di Candaule e Gige (lettura in italiano da condurre individualmente); L'Egitto e gli egiziani (II, 35 - 37) (lettura individuale in italiano); I riti funebri degli Egiziani (II, 85 - 88) (lettura individuale in italiano)



LICEO SCIENTIFICO, LICEO SCIENTIFICO Opz. SCIENZE APPLICATE, CLASSICO E DELLE SCIENZE UMANE Opz. Economico-sociale

"Galileo Galilei"

Viale Pietro Nenni, 53 08015 Macomer (NU)

ANNO SCOLASTICO 2020-2021

CLASSE 3^AE

Programma svolto di scienze

Chimica

U.D. 1 Composizione macroscopica della materia

- Le miscele e la loro classificazione
- Le concentrazioni percentuali
- Il frazionamento delle miscele eterogenee
- Il frazionamento delle soluzioni
- L'identificazione delle sostanze
- Gli elementi e i composti

U.D. 2 Leggi fondamentali della chimica

- Il modello particellare.
- Le leggi fondamentali della chimica.
- La teoria atomica di Dalton.
- Le formule chimiche

U.D. 3 La mole

- Concetto di mole
- Il numero atomico e il numero di massa
- La massa atomica e la massa molecolare

U.D. 4 Primi modelli atomici

- I primi modelli atomici
- La scoperta degli elettroni
- Il modello atomico di Thomson
- Il modello atomico di Rutherford
- Gli isotopi

U.D. 5 La configurazione elettronica

- La configurazione elettronica
- Modello atomico quanto-meccanico
- I numeri quantici

U.D. 6 La tavola periodica

- La tavola periodica di Mendeleev
- Configurazioni esterne
- Posizione degli elementi nella T.P.
- Le proprietà periodiche
- La classificazione degli elementi
- Metalli, non metalli, semimetalli

U.D. 7 I legami chimici

- I legami chimici
- Stabilità energetica
- Legami primari e secondari
- Legame covalente
- legame ionico
- Legame metallico
- Legame dipolo-dipolo
- legame dipolo-dipolo indotto
- Forze di London
- Forze di Van der Waals

Biologia

U.D. 1 L'organizzazione del corpo umano

- Cellule, tessuti, organi e sistemi che formano il corpo umano
- Il tessuto epiteliale
- Il tessuto connettivo
- Il tessuto muscolare
- Il tessuto nervoso

U.D. 2 Il movimento: lo scheletro e i muscoli

- I diversi tipi di ossa e di articolazioni
- Come si forma lo scheletro
- Scheletro assile e appendicolare
- Struttura e funzione dei muscoli

U.D. 3 Apparato digerente

- Gli organi del sistema digerente
- La digestione in bocca
- La digestione nello stomaco
- Digestione e assorbimento nell'intestino tenue
- Le funzioni di fegato e pancreas
- Funzioni dell'intestino crasso
- Le sostanze alimentari

U.D. 4 Il sistema respiratorio: struttura e funzione

- La respirazione polmonare
- Le vie respiratorie
- Gli scambi gassosi nei polmoni
- Inspirazione ed espirazione

U.D. 5 Il sistema nervoso: la trasmissione dell'impulso

- I neuroni
- Le sinapsi e i neurotrasmettitori
- Come si trasmette il segnale nervoso attraverso il neurone e attraverso le sinapsi

U.D. 6 Il sistema nervoso centrale e il sistema nervoso periferico

- Sistema nervoso periferico: volontario e autonomo
- Sistema nervoso centrale: encefalo e midollo spinale
- I riflessi spinali
- La memoria

L'insegnant

Andrea Roli

LICEO SCIENTIFICO CLASSICO E DELLE SCIENZE UMANE DI MACOMER

Programma svolto di Storia

Classe Terza E

Anno Scolastico 2020-2021

L'Europa romano-germanica. Il sogno di Giustiniano: la Prammatica Sanzione.

L'Italia longobarda, il pontificato di Gregorio magno, ruolo politico della Chiesa

La nascita dell'islam, la Prima espansione araba, l'impero degli Omayyadi

La Curtis e il potere signorile; il sistema curtense; i contadini liberi e l'organizzazione del territorio.

Carlo Magno: le campagne militari, la rinascita dell'impero.

Le ultime grandi invasioni, la società feudale "signoria fondiaria e territoriale".

La rinascita dopo il Mille: innovazioni agricole e sviluppo demografico.

La rinascita delle città; i commerci del Mediterraneo e le repubbliche marinare.

I normanni in Italia meridionale; la decadenza della Chiesa e l'esigenza di una riforma religiosa, la lotta per le investiture. Il concordato di Worms.

I Normanni in Italia meridionale. Le crociate: l'avanzata dei turchi selgiuchidi, la Prima crociata. Gli ordini monastico cavalleresco, otto spedizioni in due secoli, la crociata dei veneziani, un bilancio negativo, conseguenze economico-sociale.

Origine ed evoluzione dei comuni in Europa, le corporazioni. Il comune in Italia, Federico I: lo scontro fra i comuni italiani e l'impero. Federico I: scontro con i comuni, la Lega lombarda, la pace di Costanza, il pontificato di Innocenzo III, la battaglia di Bouvines, il concilio lateranense e la lotta contro le eresie.

L'ascesa delle monarchie feudali Francia ed Inghilterra; storia e cittadinanza: la Magna Charta libertatum, un'antenata delle costituzioni moderne. La politica imperiale di Federico II.

Guelfi e ghibellini, la nuova fisionomia dell'Impero, la crisi del papato: da Bonifacio VIII alla cattività avignonese della Chiesa.

Il collasso dell'economia europea: il peggioramento del clima e le carestie, l'Europa devastata dalla peste.

Rivolte sociali nel Trecento: la Jaquerie, i Ciompi, i Lollardi.

La guerra dei Cent'anni: le cause, prima e seconda fase del conflitto, Giovanna d'Arco; il rafforzamento delle monarchie nazionali in Francia e in Inghilterra, la Spagna verso l'unificazione.

Signorie e repubbliche nell'Italia settentrionale, i Visconti a Milano, il governo oligarchico a Venezia, Firenze dal comune alla signoria dei Medici, la pace di Lodi, lo Stato della Chiesa.

Le Grandi Scoperte Geografiche; Cristoforo Colombo e la scoperta dell'America; le antiche civiltà precolombiane. La spedizione di Cortés e di Pizarro.

La Spagna legalizza lo sfruttamento dei territori conquistati. Le conseguenze delle scoperte geografiche. Le guerre per la conquista dell'Italia: la penisola contesa tra Francia e Spagna.

Fattori politici economici e religiosi alla base della Riforma protestante; Martin Lutero: il distacco dalla Chiesa di Roma; la concezione pessimistica dell'uomo, giustificazione per sola fede e libero esame. L'Editto di Worms; ribellioni sociali, economiche e religiose.

L'impero di Carlo V. Terza fase del conflitto fra Carlo V ed Enrico II, l'abdicazione di Carlo V e la pace di Cateau Cambresis. La Spagna assolutistica di Filippo II.

L'Inghilterra di Elisabetta I, la Chiesa anglicana e Maria Stuart, il conflitto tra Inghilterra e Spagna.

La Francia tra crisi dinastiche e guerre di religione. L'Editto di Nantes.

Il Seicento crisi demografica e crisi economica, crisi e tentativi di riforma in Spagna, l'Italia sotto l'egemonia spagnola. Rivolte popolari nei domini spagnoli d'Italia. (Verificato parzialmente)

La guerra dei Trent'anni. Richelieu e il consolidamento assolutistico della Francia (non verificato)



LICEO SCIENTIFICO, SCIENTIFICO opz.scienze applicate, CLASSICO E DELLE SCIENZE UMANE opz.economico sociale
"Galileo Galilei"
Viale Pietro Nenni, 53 - tel. Segreteria 078520645
08015 - MACOMER

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

CLASSE TERZA LICEO CLASSICO sez. E

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

ALGEBRA

Le equazioni di secondo grado pure, spurie e complete; formula ridotta della formula risolutiva. Le equazioni di grado superiore. Semplici problemi risolvibili con le equazioni.

GEOMETRIA ANALITICA

Ripasso del piano cartesiano e della retta.

La parabola: definizione, equazione e grafico. Coordinate del vertice, del fuoco, equazione dell'asse e della direttrice. Parabola con asse orizzontale. Intersezioni tra retta e parabola. Rette tangenti da un punto esterno e tangente in un punto della parabola. Equazione della parabola dati tre punti oppure il vertice e un punto.

La circonferenza: definizione, equazione e grafico. Coordinate del centro e misura del raggio. Equazione della circonferenza dati tre punti, dati il centro e il raggio, dati gli estremi di un diametro. Tangente alla circonferenza in un suo punto con la condizione di perpendicolarità; rette tangenti da un punto esterno con la condizione $\Delta = 0$.

GEOMETRIA EUCLIDEA

Circonferenza e cerchio; corde; posizioni reciproche di circonferenze e rette; posizioni reciproche tra circonferenze. Angoli al centro e angoli alla circonferenza: dimostrazione del teorema sulla relazione tra due angoli corrispondenti (alla circonferenza e al centro). I punti notevoli del triangolo. Quadrilateri inscritti e circoscritti: dimostrazione della relazione per i quadrilateri inscritti e dimostrazione di quella per i quadrilateri circoscritti. Definizione di poligoni regolari. La sezione aurea di un segmento.

Gli studenti

Alessandra Paoletti
Alessandra Fadda

La docente

Giuseppina Fais



LICEO SCIENTIFICO, SCIENTIFICO opz.scienze applicate, CLASSICO E DELLE SCIENZE UMANE opz.economico sociale

"Galileo Galilei"

Viale Pietro Nenni, 53 - tel. Segreteria 078520645

08015 – MACOMER

ANNO SCOLASTICO 2020/2021 CLASSE TERZA LICEO CLASSICO E

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

Testo: Fisica Idee e concetti di J. S. Walker

INTRODUZIONE ALLA FISICA

Che cos'è la fisica? Le grandezze fisiche; grandezze fondamentali e grandezze derivate; la densità. Le cifre significative. L'ordine di grandezza.

LA MISURA DELLE GRANDEZZE FISICHE

Gli strumenti di misura; incertezza delle misure; errore assoluto, relativo e percentuale.

I VETTORI E LE FORZE

Le grandezze scalari e quelle vettoriali. Definizione delle funzioni goniometriche seno, coseno e tangente per le operazioni con i vettori. Somma di vettori consecutivi e di vettori concorrenti; scomposizione di un vettore. Le forze come vettori; risultante di due o più forze applicate ad un corpo. La forza peso, la forza elastica e la legge di Hooke; la forza di reazione vincolare. La forza d'attrito; caratteristiche, formula dell'attrito statico e di quello dinamico. Scomposizione della forza peso in un piano inclinato.

TERMOLOGIA

La temperatura e le scale termometriche; la dilatazione termica dei solidi, dei liquidi e degli aeriformi. La quantità di calore: unità di misura; formula per determinare il calore necessario per aumentare la temperatura di un corpo; il calore specifico. Propagazione del calore: conduzione, la legge di Fourier; convezione e irraggiamento.

L'EQUILIBRIO DEI SOLIDI

Punti materiali e corpi rigidi; definizione di equilibrio; il momento di una forza e il momento di una coppia di forze; forze parallele applicate ad un corpo rigido. L'equilibrio su un piano inclinato.

L'EQUILIBRIO DEI FLUIDI

La pressione; la pressione nei fluidi e il principio di Pascal; applicazione al torchio idraulico. Il principio di Stevino; la misura della pressione atmosferica. Il principio di Archimede e il galleggiamento.

IL MOTO RETTILINEO

Concetti fondamentali per lo studio del moto. La velocità e la sua misura; il moto rettilineo uniforme; calcolo della distanza percorsa; rappresentazione nel piano s-t. L'accelerazione nel moto rettilineo: definizione e formule; il moto uniformemente accelerato: caratteristiche, rappresentazione nel grafico v-t; determinazione della distanza percorsa con il grafico e con la legge oraria. La caduta libera e il calcolo della distanza percorsa; moto di un oggetto lanciato verso l'alto.

Gli studenti

Anora Pais
Alessia Faddai

La docente

Giuseppina Zei

Liceo G.Galilei – Macomer

a.s. 2020/2021

Programma svolto

Disciplina: Latino

Classe: III E

Docente: prof. A. Cossu

Morfologia e sintassi

Completamento della morfologia pronominale: pronomi e aggettivi di senso positivo e relativi-indefiniti. Pronomi e aggettivi indefiniti di senso negativo. Gerundio e gerundivo. Il periodo ipotetico. L'imperativo negativo. Proposizioni relative e causali al congiuntivo. La proposizione concessiva. La proposizione completiva dichiarativa introdotta da quod. Le proposizioni complete rette dai verba timendi. La proposizioni complete introdotte dai verba impediendi, recusandi, dubitandi.

Storia letteraria

Introduzione storico culturale all'epoca arcaica e alto-repubblicana. Cenni sulle principali esperienze preletterarie romane. Livio Andronico: notizie biografiche, opere teatrali, l'Odusia, la traduzione artistica. Gneo Nevio: l'autore, l'opera, il Bellum Poenicum. Plauto: l'autore e l'opera, i contenuti delle commedie, la struttura, gli intrecci, una possibile classificazione, i personaggi, i rapporti col mondo greco, un mondo alla rovescia, la lingua plautina. Cecilio Stazio: vita e opera, il Plocium. P. Terenzio Afro: le notizie sulla vita, la cronologia e il contenuto delle commedie

terenziane. Il rapporto coi modelli greci e col pubblico romano. Polemiche con gli antielleni. La lingua e lo stile terenziani. La fortuna. M.Porcio Catone: biografia e opera. Il tradizionalismo romano. L'attività oratoria e il rapporto con la storiografia ufficiale. Vita e opera di Q. Ennio. I titoli delle tragedie enniane. Il rapporto col modello greco. Innovazione e tradizione rispetto ai predecessori. L'epos enniano: tra filellenismo e romanità. La figura del poeta doctus. Evoluzione del teatro latino tra il II e il I secolo a.C. Vita e opere di L. Accio e M. Pacuvio. La lingua e lo stile della nuova tragedia. Lucilio e la nascita della satira latina. Le vicende biografiche: l'otium. Caratteristiche del genere e ipotesi sulla sua origine. Contenuto del corpus luciliano. Introduzione storico-culturale all'età di Cesare. Il movimento dei poetae novi; Catullo: l'autore e l'opera.

Testi

Lettura, traduzione e commento dei seguenti brani tratti dall'opera di Plauto:

Amphitruo, vv. 1-10 (Argomento); vv.19-150 (Prologo); vv.186-295 e 320-321, 331-351, 356-365, 369-370, 376-385, 387-445, 447-469, 479-485, 496-501, 508-509, 512, 514-523, 527-551 (Primo Atto)

Anno Scolastico 2020-2021

Classe 3^ Sezione E

Liceo Classico

Programma di Insegnamento della Religione Cattolica

Prof. Luigi Masia

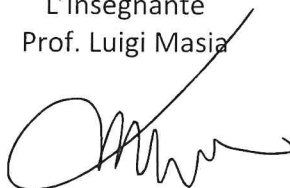
1. La Bibbia come libro della fede del Popolo eletto. Stesura e redazione del Testo sacro.
2. I Vangeli: differenze con l'AT e momenti redazionali.
3. La storicità di Gesù di Nazareth. Le Fonti bibliche ed extrabibliche.
4. Il cristianesimo primitivo ed il suo sviluppo. I simboli delle origini.
5. Il cristianesimo e la risposta ai movimenti ereticali. I concili (Nicea, Efeso, Costantinopoli I, Calcedonia). La definizione del dogma Cristologico e Trinitario.
6. Riforma e Controriforma. La Chiesa nel rinascimento La riforma di Martin Lutero. I principi della riforma protestante. La risposta della Chiesa e il Concilio di Trento.
7. La religione Islamica: La situazione storica del VII secolo d.C. La nascita dell'Islam. Dottrina e Culto. I cinque pilastri dell'Islam. La guerra santa. La considerazione della donna.
8. La questione palestinese.

Educazione Civica:

1. Il Pluralismo religioso. Gli artt. 7-8 della Costituzione Italiana. La laicità dello Stato "all'Italiana". I pronunciamenti della Corte Costituzionale in materia di laicità.
2. La libertà religiosa in Italia. Gli artt. 3; 7-8; 19-21 della Costituzione Italiana.

Macomer, 12 giugno 2021

L'Insegnante
Prof. Luigi Masia





LICEO di STATO SCIENTIFICO, CLASSICO e delle SCIENZE UMANE
" GALILEO GALILEI "

VIALE PIETRO NENNI, 53- 08015 MACOMER

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 3E ANNO SCOLASTICO 2020/2021

Attività pratiche

- Vari tipi di andature
- Esercizi a corpo libero
- Esercizi di mobilità e scioltezza articolare sui vari piani a corpo libero; esercizi dinamici attivi e stretching
- Esercizi di potenziamento muscolare a carico naturale
- Esercizi di condizionamento organico e miglioramento, rispetto alle capacità individuali, della resistenza aerobica
- Esercizi specifici sui vari tipi di corsa: in avanzamento, arretramento, laterale, incrociata laterale, skip, calciata dietro
- Esercizi semplici o complessi, in forma statica o dinamica, per il miglioramento della coordinazione generale e intersegmentaria; saltelli con la funicella in avanzamento, arretramento; variazioni sul posto

Attività teoriche (alcune svolte in presenza e riprese nella didattica a distanza; altre solo a distanza):

- Visione film di carattere sportivo: Race
- La mobilità articolare; i fattori che la influenzano
- Metodiche per allenare la mobilità articolare: esercizi attivi, passivi, di allungamento o stretching
- Regole di sicurezza per lo stretching
- Movimenti corporei e terminologia specifica
- Importanza e benefici del movimento; ginnastica posturale ai tempi del coronavirus
- Guida ad una corretta respirazione
- La lezione di Scienze Motorie; le fasi: 1) riscaldamento (generale e specifico, le attività da svolgere); 2) parte centrale; 3) attività sportiva o ludica; 4) defaticamento
- Il recupero; benefici del riscaldamento su sistemi e apparati; principi base
- Assi, movimenti e posizioni del corpo
- Visione film di carattere sportivo "Coach Carter"
- Video "Giornata internazionale della donna": testimonianze di atlete mondiali, giornaliste sportive, assistenti arbitro, giudici di gara. Riflessioni e argomentazione sulle diversità di genere; sul ruolo e valori dello sport
- Visione video "Vietato dire non ce la faccio"
- Visione gara calcio femminile serie A
- Differenze tra uomo e donna nei parametri costituzionali, anatomici e fisiologici
- Differenze di prestazione sportiva tra donne e uomini



LICEO di STATO SCIENTIFICO, CLASSICO e delle SCIENZE UMANE
" GALILEO GALILEI "
VIALE PIETRO NENNI, 53- 08015 MACOMER

- Webinar "Intraprendenza, creatività e corretti stili di vita". Riflessioni e argomentazione sulle tematiche trattate: esperienze di sportivi a livello mondiale; sport e disabilità; alimentazione e corretti stili di vita

Macomer 12.06.2021

LA DOCENTE

Prof.ssa Paola Zampa



LICEO SCIENTIFICO, SCIENTIFICO, CLASSICO E DELLE SCIENZE UMANE

"Galileo Galilei"

a.s. 2020 - 2021

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE 3^AE LICEO CLASSICOProf.^{ssa} Mariantonietta Galizia

- 1) **LE ORIGINI DELLA LETTERATURA ITALIANA** (modulo impostato e sviluppato attraverso la lettura dei passi specifici della *Divina Commedia*)
 - a. La letteratura in *langue d'oc* e in *langue d'oïl*
 - b. Il trattato *De amore* di Andrea Cappellano
 - c. La **letteratura religiosa**: il *Cantico di frate Sole* (ascolto della versione cantata da Angelo Branduardi); Francesco d'Assisi: lettura da *Paradiso*, XI 43-117; Jacopone da Todi e la "lauda" religiosa
 - d. La **scuola poetica siciliana**: lettura da Pg XXIV dialogo fra Dante e Bonagiunta da Lucca; lettura e commento al sonetto "Amor è un desio che ven da core" di Jacopo da Lentini; analogie e differenze rispetto alla lirica provenzale; il passaggio alla scuola toscana: lettura del sonetto di Guittone d'Arezzo "Amor m'ha prisu ed incarnato tutto"
 - e. **Guinizzelli** e la novità del *Dolce Stil Novo*: La "novità" del *Dolce stil Novo*: Purgatorio, XIV 49-60; XXVI 97-114; "*Io voglio del ver la mia donna laudare*": lettura, interpretazione e commento; "*Amor e 'l cor gentil sono una cosa*": lettura comprensione e confronto con Eneide, I 715-722; *Al cor gentil rempaira sempre amore*: lettura, interpretazione e commento; le "novità" del *Dolce stil novo* in rapporto alla poesia cortese e alla scuola siciliana
 - f. **Guido Cavalcanti**: lettura e interpretazione dei tre sonetti: *Chi è questa che ven...; Voi che per li occhi...; Noi sian le triste penne...*; la scissione interna all'io e l'Amore come fonte di dolore; le personificazioni; il rapporto col *Dolce Stil Novo*; il rapporto con la filosofia aristotelica
 - g. La **poesia goliardica** e **giullaresca**, la **poesia comico-parodica**: caratteristiche del genere; Lettura e commento a testi di Cecco Angiolieri, Rustico di Filippo e Folgore di San Gimignano; il "realismo" nella produzione poetica del Trecento

- 2) **DANTE ALIGHIERI**
 - a. Lettura integrale della *Vita Nova*
 - b. Lettura integrale dell'*Inferno*: focus sui canti I; II; III; IV; V; VI; X; XI; XIII; XV; XXVI; XXXIII e seminari individuali a cura delle studentesse su tutti gli altri canti
 - c. Il *Convivio*: analisi e commento di I,1; il naturale desiderio di sapere degli uomini
 - d. Il *De Vulgari Eloquentia*: analisi e commento di I, XVI-XVIII; la legittimazione del volgare "illustre"; gli attributi del volgare: cardinale; aulico; curiale
 - e. Il *De Monarchia*: analisi e commento dell'incipit e di III, XV; il ruolo del Papa e dell'Imperatore
 - f. Le *Epistole*: Epistola VII ad Arrigo VII; Epistola XII all'amico fiorentino; Epistola XIII a Cangrande della Scala: confronto con Paradiso XVII, 49 ss., ovvero la profezia di Cacciaguida e il personaggio di Cangrande. I quattro sensi delle scritture.

- 3) **FRANCESCO PETRARCA**
 - a. *Familiari*, IV, L'ascesa al Monte Ventoso: un'esperienza di vita; il rapporto con Agostino
 - b. Dossier di testi: *Familiari*, VI, 3; VI, 4; XXII; *Senili*, XVII; *Canzoniere* I: *Voi ch'ascoltaste in rime sparse il suono*

- c. Il *Secretum*: dal libro II, l'“accidia”, una malattia interiore
- d. Dal *Canzoniere*: *Chiare, fresche e dolci acque*
- e. Seminari individuali sui testi del *Canzoniere*: *O cameretta che già fosti un porto; Solo e pensoso i più deserti campi; Pace non trovo e non ho da far guerra; Benedetto sia il giorno, il mese e l'anno; Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; Una candida cerva sopra l'erba; Era il giorno ch'al sol si scoloraro; Movesi il vecchierel canuto e bianco*
- f. Mappa concettuale di sintesi dei concetti chiave relativi alle altre opere

4) **GIOVANNI BOCCACCIO**

- a. L'uomo Boccaccio "dentro" e "dietro" l'opera: esperienze di vita e produzione letteraria prima e con il *Decameron* - Quadro delle opere del periodo napoletano e del periodo fiorentino
- b. Il *Decameron*: lettura, analisi e interpretazione del *Proemio*; I, *Introduzione*: la peste; I, *Introduzione*: la brigata dei novellatori; la "cornice" fra interpretazione letterale e significato dell'opera. Molteplicità del reale e azione armonizzante dell'uomo; il mondo dei mercanti e il mondo cavalleresco, non solo protagonisti, ma ideali umani per una società migliore; La fortuna e l'amore nel *Decameron*: forze immanenti che animano l'uomo in una visione laica della vita; molteplicità del reale: società, personaggi, ambienti; il mare e la città come metafora della fortuna e dei destini umani. Riflessioni sul tema della **fortuna**: lettura del capitolo XXV del *Principe* di Machiavelli; ascolto dei brani "Luna fortuna" di Francesco Guccini e "La fortuna che abbiamo" di Samuele Bersani
- c. Lettura delle novelle:
 - Ser Ciappelletto (I,1)
 - Landolfo Rufolo (II,4)
 - Andreuccio da Perugia (II,5)
 - Lisabetta da Messina (IV,5)
 - Nastagio degli Onesti (V,8)
 - Federigo degli Alberighi (V,9)
 - Chichibio (VI, 4)
 - Guido Cavalcanti (VI, 9)
 - Frate Cipolla (VI, 10)
 - Griselda (X, 10)

5) Educazione civica

- approfondimenti sul *Giorno della Memoria*
- approfondimenti sul tema delle donne nella Letteratura del Novecento (avvio)

Macomer, 10 giugno 2020

Il docente
Mariantonietta Galizia

CLASSE III E. STORIA DELL'ARTE. PROGRAMMA DELL'A.S. 2020-1. DOCENTE SUPPLENTE: ELISABETTA PIRAS

Introduzione alla Storia dell'Arte

Arte preistorica (Lo studio dell'arte preistorica; le pitture rupestri; l'arte mobiliare; prime forme di architettura)

Arte mesopotamica (Arte sumera. Arte assira e babilonese)

Arte egiziana (Architettura monumentale, edilizia privata, pittura e bassorilievi, scultura)

Creta e Micene (Architettura e arte)

La **Grecia arcaica** (La ceramica nel periodo di formazione e in età arcaica. Il tempio e gli ordini architettonici. Templi dorici in Grecia e in Sicilia. Scultura dedalica e scultura arcaica. La decorazione architettonica)

La **Grecia classica** (Lo **Stile Severo**. Dallo Stile Severo all'Età **classica** piena. Scultura e architettura in età classica. Il teatro. Il **Tardo Classicismo**. La pittura nel mondo greco)

L'Ellenismo (I ritratti di Alessandro. Il rinnovamento urbanistico. **L'Arte Pergamena** e la sua tradizione. **L'Arte Alessandrina**)

Italici ed Etruschi (L'arte dei popoli italici nell'Italia centro-meridionale e in quella settentrionale. L'arte etrusca: architettura civile e urbanistica; architettura religiosa; architettura funeraria; ceramica e scultura fittile, pittura, oreficeria)

Roma monarchica e repubblicana (Urbanistica e organizzazione del territorio; architettura romana e suoi modelli; case e ville; il rilievo storico; il ritratto)

Roma imperiale (L'età augustea: arte colta e arte plebea. L'età di Nerone. Gli stili pittorici pompeiani. I Flavi e Traiano: i grandi edifici pubblici e gli archi trionfali. L'età di Adriano; il Pantheon. L'immagine di M. Aurelio; le colonne coclidi. Gli archi di S. Severo. I sarcofagi figurati)

L'epoca tardoantica (Le grandi opere da Diocleziano a Costantino)

Dal Paleocristiano all'Alto Medioevo (**L'arte paleocristiana**: i primi luoghi di culto cristiani; le prime tipologie dell'architettura cristiana; i nuovi soggetti dell'arte cristiana; Ravenna capitale dall'impero romano fino alla dominazione bizantina. L'arte a Bisanzio. **L'arte altomedievale**: i Longobardi; il monachesimo occidentale; la rinascenza dell'antico del Sacro Romano Impero; pittura e mosaici; l'arte islamica)

Il Romanico (L'architettura romanica e la sua diffusione; architettura romanica in Italia settentrionale e meridionale; l'eredità bizantina e araba. La scultura romanica. Pittura e mosaici romanici)

Il Gotico (Caratteri dell'architettura gotica. L'architettura gotica in Europa. La scultura delle cattedrali. L'importazione del Gotico in Italia. Federico II e l'arte. La scultura di N. e G. Pisano. A. di Cambio. Cimabue. Giotto. La pittura a Roma tra Due e Trecento. Duccio. S. Martini. P. e A. Lorenzetti. Pittori italiani del Trecento. Scultura e oreficeria)

Il Gotico internazionale (L'Europa. L'arte italiana fra Tre e Quattrocento. G. da Fabriano. Pisanello).

FIRMA DOCENTE

FIRMA STUDENTI

Anno Scolastico 2020/2021

prof.ssa Manola Ruii

**PROGRAMMA DI FILOSOFIA
CLASSE III[^] SEZ. E
LICEO CLASSICO, MACOMER**

MODULO 1: La nascita della filosofia e il pensiero presocratico.

- U. D. 1 La Grecia e la nascita della filosofia occidentale: caratteri, periodi e fonti della filosofia greca; le radici del nostro pensiero; filosofia, mito e religione.
- U. D. 2 La ricerca del principio: il contesto storico – culturale; monismo, ilozoismo e panteismo; Talete, Anassimandro, Anassimene (affinità e differenze).
- U. D. 3 Eraclito: la teoria del divenire e l'armonia degli opposti; divenire e conflitto.
- U. D. 4 Pitagora e i Pitagorici: matematica e dottrina del numero; la dottrina dell'uomo (orfismo e metempsicosi); la crisi del pitagorismo.

Lecture: Eraclito, Il fuoco come simbolo del divenire; Il lògos, legge universale del pensiero e della natura; da "I presocratici. Testimonianze e frammenti" (T4 – T5, pp 35 - 36).

MODULO 2: Il problema dell'essere e l'indagine sull'uomo.

- U. D. 1 La scuola eleatica: i filosofi di Elea e la novità del loro pensiero; Senofane e la concezione del divino; Parmenide e la nascita dell'ontologia; le caratteristiche fondamentali dell'essere; il mondo delle apparenze; Zenone e la dimostrazione per assurdo; gli argomenti contro il molteplice e il movimento.
- U. D. 2 La filosofia pluralista: immutabilità e pluralità dei principi; i quattro elementi di Empedocle; il Nous e le omeomerie di Anassagora; il materialismo atomistico di Democrito, il presocratico anomalo; nuovi problemi e nuove soluzioni.
- U. D. 3 La Sofistica: il contesto storico – culturale; Protagora e il relativismo; l'uomo come misura di tutte le cose; il criterio dell'utile e il valore dell'arte politica; Gorgia e lo scetticismo; la retorica come arte della persuasione.
- U. D. 4 Socrate: il filosofo come cittadino; le quattro fonti sul pensiero socratico; il metodo socratico e i suoi obiettivi; l'ironia e la maieutica; la virtù come sapere; il demone socratico; il processo e la condanna a morte.
- **Lecture:** Parmenide, Gli attributi dell'essere, da "Sulla natura" (T2, pp 71 – 72); Democrito, La ragione come condizione della saggezza e della felicità, dalle "Sentenze morali" (T4, pp. 99 – 100).

MODULO 3: Il periodo ontologico della filosofia greca e la grande sintesi di Platone.

- U. D. 1 Platone: il contesto storico – culturale; la vita e le opere; filosofia e politica; la ricerca sulla virtù e il confronto con i Sofisti; Platone e Socrate; il corpus platonico; mito e filosofia.
- U. D. 2 L'ontologia e la teoria delle idee; mondo sensibile e mondo intelligibile; la gerarchia delle idee e il rapporto con le cose; il dualismo ontologico e gnoseologico; la teoria della conoscenza come reminiscenza e il mito della caverna; l'opinione e la scienza.
- U. D. 3 Anima e corpo, ragione e passioni: il dualismo antropologico e la tripartizione dell'anima; l'immortalità e il destino dell'anima; i miti escatologici e il loro significato; il mito della biga alata e il mito di Er; immortalità e reincarnazione; Eros e il filosofo; amore e bellezza.
- U. D. 4 La teoria dello stato: il mito della caverna e la missione del filosofo; l'organizzazione dello Stato (La Repubblica); giustizia, collettività, educazione; l'ultima fase della riflessione platonica e la revisione della teoria delle idee; la cosmologia del Timeo e il mito del Demiurgo; razionalità e finalismo nella natura.
- **Lecture:** Platone, Il mito del carro alato, dal "Fedro" (T5, pag. 254); il mito di Eros, dal "Simposio" (T7, pp. 257 – 258).

MODULO 4: La filosofia di Aristotele.

- U. D. 1 Il contesto storico – culturale; le opere di Aristotele e il rapporto con Platone; l'enciclopedia delle scienze e l'organizzazione del sapere.
- U. D. 2 La Logica: le categorie, i giudizi e i sillogismi; il problema delle premesse e la conoscenza scientifica (induzione, deduzione e intuizione).
- U. D. 3 La metafisica o filosofia prima: l'ontologia e le categorie dell'essere; la teoria della sostanza, materia e forma; il divenire e i concetti di potenza e atto; la metafisica come teologia e Dio come atto in atto.
- U. D. 4 La fisica come teoria della natura e scienza dell'essere in movimento: finalismo e fisica qualitativa; la cosmologia e l'astronomia aristotelico – tolemaica; le caratteristiche e l'architettura del cosmo; spazio e tempo.
- U. D. 5 L'anima come forma degli esseri viventi; facoltà vegetativa e facoltà sensitiva; la facoltà razionale e la teoria della conoscenza.
- U. D. 6 L'etica come teoria della felicità e della virtù; virtù etiche e virtù dianoetiche; la teoria dell'amicizia; la politica come teoria dell'azione collettiva; famiglia e Stato, cittadini e classi sociali.
- **Lecture:** Aristotele, Le tre forme dell'amicizia, da "Etica nicomachea" (T8, pp. 370 - 371).

MODULO 5: Le filosofie ellenistiche e il primato dell'etica.

- U. D. 1 L'età ellenistica: il contesto storico – culturale e la nuova sensibilità ellenistica; la filosofia nelle scuole; orientalismo e cosmopolitismo.

- U. D. 2 Lo stoicismo: caratteri generali della scuola; le tre fasi dello stoicismo; la fisica e i due principi fondamentali dell'universo; l'ordine razionale e il finalismo; la concezione dell'anima; l'etica e il problema del male e della libertà; la concezione della virtù e della felicità; il dovere e gli "indifferenti" (ragione e felicità); dall'etica alla politica (il cosmopolitismo); lo stoicismo e l'eclettismo in epoca romana (Cicerone, Seneca e Marco Aurelio).
- U. D. 3 L'epicureismo: caratteri generali della scuola; la fisica epicurea e il "clinamen"; materia, atomi e vuoto; la filosofia come quadrifarmaco; l'etica epicurea e il calcolo dei bisogni e dei piaceri; la teoria dell'amicizia e il rifiuto della politica.
- U. D. 4 Lo scetticismo: sospensione del giudizio e serenità interiore; Pirrone di Elide e lo scetticismo antico; afasia e atarassia; lo scetticismo romano (Sesto Empirico).
- U. D. 5 Plotino e il neoplatonismo: dal molteplice all'Uno come unità assoluta e principio originario; dall'Uno ai molti; l'emanatismo di Plotino e la sua critica al creazionismo cristiano; la nozione di "teologia negativa"; le differenze e le affinità con Platone; l'anima e il ritorno all'Uno. **UNITA' DIDATTICA SVOLTA ATTRAVERSO LA METODOLOGIA "FLIPPED CLASSROOM"**
- **Lecture:** Epicuro, Come ottenere la felicità, da "Lettera a Meneceo" (T2, pp. 23 - 24).

EDUCAZIONE CIVICA

- U. D. 1 Il coraggio del filosofo: il difficile rapporto tra filosofia e potere politico o religioso (dall'antichità fino al Novecento); le libertà civili nella Costituzione italiana (caratteri e struttura).
- U. D. 2 La famiglia nella Costituzione: articoli 29 - 30 - 31; il diritto di famiglia prima degli anni Settanta; la riforma del diritto di famiglia e il referendum sul divorzio; la famiglia fondata sul matrimonio, le coppie di fatto e le unioni civili.
- U. D. 3 L'amicizia nell'epoca dei social network: una riflessione a partire dal brano aristotelico sulle tre forme di amicizia; i pericoli della rete e i consigli utili per navigare sicuri.

Macomer, 04/06/2021

L'Insegnante

Manuela Ruiu

Gli Studenti

*Arianna Fois
Eleonora Nocco
Gaia Plosa*